

## Inhalt

- 6-15 **Berührungen - Russland und das südliche Tirol**  
Brunamaria Dal Lago-Veneri und Bianca Marabini Zoeggeler
- 16-17 **Gold, Apfel und Sonne**  
Hans Wielander
- 18-25 **Reise durch die Krim: Von europäischen Wurzeln und Völkern auf der Flucht**  
Alessandra Zendron und Bianca Marabini Zoeggeler
- 26-27 **Matrijoschka**
- 28-31 **Russen Geschichten**
- 32-35 **Kosaken**
- 36-37 **„Blut und Boden“**
- 38-85 **Der Wald**  
Brunamaria Dal Lago Veneri und Bianca Marabini Zoeggeler
- 86-91 **Der Samowar**
- 92-93 **Der russische Onkel**  
Gianni Bodini
- 94-95 **Rosen in Tirol**  
Bianca Marabini Zoeggeler
- 96-97 **Ikonen**
- 98-103 **Russische Kriegsgefangene in Ladinien und ladinische in Russland**  
Brunamaria Dal Lago Veneri
- 104-107 **Der Schnee war seine Rettung.**  
Ludwig Walter Regele
- 108-111 **Vom Plan der Südtiroler Ansiedlung auf der Krim**  
Ludwig Walter Regele
- 112-119 **Rückkehr in die gotische Heimat**  
Alessandra Zendron
- 120-129 **Ein Grab in Russland**  
Eva Cescutti
- 130-135 **Erinnerungsbilder**  
Martina Wunderer

- 136-137 Ein Vinschger mit Napoleon in Rußland  
Franz Fliri
- 138-143 Russische Kriegsgefangene in Terenten  
Georg und Michael Engel
- 144-147 „Wie mir meine Russisch-Kenntnisse das Leben retteten“.  
Interview mit Alfons Benedikter von Hanna Battisti
- 148-155 Der Raub der Tolstoj-Autographen  
Arnold Tribus
- 156-167 Bianca und Anna unterhalten sich über ...  
Bianca Marabini Zoeggeler und Anna Pixner Pertoll
- 168-171 Ein verschollenes Volk - Die Baltendeutschen und Südtirol  
Michail Talalay, Übersetzung aus dem Russischen von Christian Zarske
- 172-173 „Das wichtigste am russischen Menschen“  
Abram Terz
- 174-175 „Feindberührungen“
- 176-179 Eine Russlandreise  
Christine Folie
- 180-189 Stalin als Architekt  
Oswald Zoeggeler
- 190-191 Weltgeschichte und Schrott
- 192-193 Die Flügelnuss  
Bianca Marabini Zoeggeler
- 194-197 „Basileus“, Zwiebeltürme und St. Petersburg
- 198-199 Politik und Glocken
- 200-204 Abbildungsnachweis und Bibliografie

Nicht gezeichnete Texte, Überleitungen und Fotos sind von Hans Wielander